

GRUPO DE TRABAJO PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

Como se informó en la última Asamblea Anual de REBIUN, el Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico centró sus actividades este año en la organización de la exposición conmemorativa del cuarto centenario de la publicación de la primera parte del Quijote. Con tal motivo prosiguieron las reuniones, cinco en total, del Grupo en la sede de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense.

El primer encuentro se celebró el 17 de noviembre de 2004, y en él se dio cuenta de la jubilación de Remedios Moralejo, a quien se felicitó por su magnífico trabajo como coordinadora del Grupo, y del nombramiento como nuevo coordinador de Ramón Rodríguez Álvarez, Director de la Biblioteca de la Universidad de Oviedo, quien propone al Grupo diversas líneas de trabajo, que quedan pospuestas, para dedicar los esfuerzos de todos, en exclusiva, a la organización de la exposición citada.

En relación con la misma, se toman los siguientes acuerdos:

- 1.- Establecer un comisariado colectivo por parte del Grupo de Trabajo.
- 2.- Adoptar como título de la muestra *El Quijote en la Universidad*.
- 3.- Decidir que las ediciones expuestas no deben superar las 120. Se expondrán todas las ediciones de los siglos XVII y XVIII y una selección de las correspondientes a los siglos XIX y XX.
- 4.- Adscribir a cada Universidad los ejemplares para exponer, procurando que participen en la exposición el mayor número posible de instituciones.

En cuanto a la organización y financiación, la Universidad de Castilla-La Mancha propuso y se aprobó:

- 1.- La celebración de la exposición en el Paraninfo del Rectorado en Ciudad Real.
- 2.- Hacerse cargo, por sí misma o en colaboración con otras instituciones, de la financiación de todas las cuestiones relativas a mobiliario y montaje, vigilancia y seguros, lo que supondría 100.000 euros de desembolso.

Para la financiación del catálogo se decide solicitar a la CRUE otros 100.000 euros.

Con respecto al catálogo se toman las siguientes decisiones:

- 1.- Contar con contribuciones elaboradas exclusivamente por bibliotecarios.
- 2.- Aprovechar la ocasión para hacer un catálogo colectivo de las ediciones del *Quijote* en las bibliotecas universitarias españolas comprendidas entre 1605 y 1905. Las ediciones no expuestas figurarán como un anexo en el catálogo de la exposición y de las mismas no se hará comentario, sino únicamente la descripción bibliográfica

En la reunión del grupo celebrada el 15 de febrero de 2005 quedan fijados todos los criterios organizativos referidos a la exposición, en lo que respecta a la lista definitiva de obras seleccionadas por siglos, al borrador del catálogo de las obras a exponer, y a la petición a cada Universidad que presta obras de la descripción bibliográfica de las mismas, de los comentarios procedentes y de las pertinentes reproducciones fotográficas. También se toman acuerdos relativos a la tasación de las piezas.

En la reunión celebrada el 15 de junio de este año, el Vicerrector de la Universidad de Castilla-La Mancha, Francisco Alía, anuncia que la financiación completa de la exposición es asumida por la citada Universidad y por el gobierno castellano-manchego, para lo que piden que la muestra pueda celebrarse, asimismo, en Albacete, con lo que está de acuerdo el Grupo de Trabajo. El traslado a partir de finales de noviembre a Albacete es aprobado por el Comité Ejecutivo de REBIUN.

También se decide en esta reunión que en el catálogo colaborarán con diferentes artículos Remedios Moralejo, Ramón Rodríguez, Jaime Moll, Marta Torres y María Eugenia López. Quedan definitivamente establecidos los contenidos del catálogo.

El 20 de julio, en una nueva reunión llevada a cabo como siempre en la sede de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, se adopta el título definitivo de la exposición: *El Quijote en las bibliotecas universitarias españolas*. Asimismo, la empresa *Diseño* de Ciudad Real presenta propuestas para la portada del catálogo, el cartel de la muestra, y la sala y las vitrinas para la exposición, lo que es aprobado por el Grupo de Trabajo.

Durante el mes de agosto, desde la Universidad de Castilla-La Mancha, se revisa el contenido del catálogo, que se entrega a la empresa *Diseño*, quien presenta la maqueta al Grupo de Trabajo en una reunión que tuvo lugar el 23 de septiembre.

En los últimos días de septiembre y primeros de octubre se recogen las obras en las diferentes Universidades y son llevadas a Ciudad Real.

La exposición se inauguró el pasado 17 de octubre. Presiden el acto Ernesto Martínez Ataz, rector de la Universidad Castilla-La Mancha, Carlos Berzosa Alonso-Martínez, rector de la Universidad Complutense de Madrid, en su condición de presidente de REBIUN, Rosa Regás, directora general de la Biblioteca Nacional, María Luisa Araújo Chamorro, consejera de Economía del gobierno de Castilla-La Mancha y presidenta de la Empresa Pública “Don Quijote de la Mancha 2005. S.A.” En el magnífico espacio del Paraninfo de la Universidad de Castilla-La Mancha, la exposición permanecerá hasta el 25 de noviembre. A partir de esa fecha, y hasta el 10 de enero de 2006, continuará en Albacete.

En nuestra opinión, la exposición ha sido un éxito y quiero dejar constancia de la gran labor llevada a cabo por los miembros del Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico, por los bibliotecarios de las diferentes bibliotecas universitarias que han prestado sus libros para la exposición y por cuantos desde la Universidad de Castilla-La Mancha han hecho posible esta muestra. Quiero señalar en particular tres nombres de la institución docente castellano-manchega: Francisco Alía Miranda, Vicerrector del Campus de Ciudad Real y Cooperación Cultural, Antonio Galán Gall, Director de la Biblioteca y el profesor Juan José Pastor Comín.

Como fruto permanente de la exposición queda un catálogo magnífico en el que aparecen reflejadas las colecciones de Quijote de nuestras bibliotecas universitarias. Tanto el catálogo como la propia muestra son una digna contribución a la celebración del cuarto centenario de la edición de la más valiosa joya de la literatura española.

Ramón Rodríguez Álvarez

Coordinador del Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico