



## XII ASAMBLEA NACIONAL DE REBIUN

San Sebastián, 3,4 y 5 de noviembre de 2002

### **Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico Universitario**

#### **Informe de actividad 2003-2004**

(Hasta 31 de agosto de 2004)

### **1. Miembros del grupo**

El grupo de trabajo sobre Patrimonio Bibliográfico Universitario, constituido en la VI Asamblea Plenaria de Directores de Bibliotecas de REBIUN de Lérida en mayo de 1998, es uno de los que continúa su actividad en el marco del Plan Estratégico de REBIUN, por decisión de la Asamblea extraordinaria, celebrada en la Universidad Politécnica de Madrid en noviembre de 2002.

Desde noviembre de 2003 hasta octubre de 2004 lo forman las bibliotecas de las universidades siguientes:

Universidad Complutense

Universidad de Granada

Universidad de Oviedo coordinadora desde 1-IX.-04

Universidad de Salamanca,

Universidad de Sevilla

Universidad de Valladolid

Universidad de Zaragoza

Universidade de Santiago de Compostela

Universidad de Zaragoza coordinadora hasta 31-VIII.-04

La Universidad de Barcelona, miembro del Grupo hasta la jubilación de P. Llopart en 2003, no ha respondido a la consulta realizada por la Coordinadora del Grupo a la Directora del aquella Biblioteca sobre su permanencia en el mismo.

El grupo se ha mantenido en contacto mediante correo electrónico, procedimiento por el que se intercambiaron entre sus miembros los documentos de trabajo, y se ha reunido en

dos ocasiones, con fechas 24 de junio y 27 de julio de 2004, en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid.

## **2. Objetivos**

El objetivo propuesto por el grupo a la XI Asamblea de REBIUN de Ciudad Real, para el periodo 2003-2004, fue la elaboración de una “Guía de las colecciones de manuscritos de las bibliotecas universitarias españolas”.

A este objetivo vino a sumarse, a partir del mes de mayo el proyecto de exposición conmemorativa del centenario del Quijote. Este nuevo objetivo, por su carácter teemporaal y vinculado a unas fechas, exige en estos momentos la dedicación plena del Grupo y ha obligado a retrasar el primero.

## **3. Actividad**

**3.1** Para la obtención de datos recientes y fiables sobre las colecciones de manuscritos de las bibliotecas universitarias, para la elaboración de la Guía. de Manuscritos de las bibliotecas universitarias españolas se había diseñado un formulario, presentado a la XI Asamblea, en el que por primera vez se ha incluido un apartado relativo a la existencia de archivos personales, literarios o científicos, que constituyen actualmente una documentación considerada de gran interés. Han respondido a este cuestionario 35 universidades (documento nº 1)

**3.2** Con fecha 31 de marzo, la Comisión Ejecutiva de REBIUN a través de su secretaria, encargó a la coordinadora del Grupo de trabajo de Patrimonio Bibliográfico la elaboración de un proyecto de exposición para la conmemoración del IV Centenario de la publicación del Quijote; borrador que fue presentado a la Secretaria de la Comisión Ejecutiva a mediados de mayo.

**3.2.3** El borrador fue también presentado a los miembros del Grupo de trabajo con objeto y debatido en la reunión mantenida por sus miembros el 24 de junio de 2004 (documento nº 2) en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid; a la vez que los miembros del Grupo de Trabajo hacían búsquedas de ediciones del Quijote en sus propias bibliotecas, para probar la viabilidad del proyecto.

**3.2.4** La propuesta, a grandes rasgos, es una exposición bibliográfica que bajo el título “*Don Quijote en la Universidad*” recoja las ediciones que de la obra cervantina se encuentren en las bibliotecas universitarias, mostrando los ejemplares más destacados. El proyecto contempla, como ya se había hecho en la exposición “*Ex Libris Universitatis*”, la participación de todas las bibliotecas universitarias, la elaboración de un catálogo bibliográfico que recoja las ediciones expuestas, así como todos los ejemplares localizados en bibliotecas universitarias; en principio hasta el siglo XIX y posiblemente incluyendo algunas especialmente relevantes del siglo XX. El catálogo será así un catálogo colectivo de la obra cervantina en bibliotecas universitarias e incluirá también algunos estudios bibliográficos sobre la misma.

La fecha propuesta, una vez valorado el trabajo que ha de llevarse a cabo, así como las fechas las exposiciones realizadas por otras instituciones, es a mediados de septiembre de 2005, coincidiendo con el comienzo del curso 2005-06. El lugar, analizadas también diversas posibilidades, será la Universidad de Castilla la Mancha.

### **3.2.5**

El proyecto se comunicó a la lista de directores de Bibliotecas de REBIUN solicitando el envío de los listados de las ediciones del Quijote que cada universidad posea, así como información sobre ejemplares de características especiales. Se rogaba también que respondiesen incluso las que no contasen con piezas para exponer, con objeto de garantizar que ninguna quedase involuntariamente al margen. Hasta la fecha eran 43 las universidades que han respondido a la convocatoria

Las listas enviadas desde las distintas universidades están siendo revisadas por los miembros del Grupo de Trabajo, que se distribuyeron el trabajo de su ordenación por siglos a fin de realizar la selección de las que serán expuestas.

### **3.2.6**

El 27 de julio reunión en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid, el Grupo de trabajo mantuvo una nueva reunión en la que se avanzó en los criterios de selección y distribución de las obras que se expondrán, así como en los de elaboración de los registros y textos del catálogo. Hasta esa fecha eran 43 las universidades que habían respondido a la convocatoria

En esta reunión, la coordinadora del Grupo comunicó que con fecha 31 de agosto se produciría su jubilación y por tanto cesaba su actividad y se acordó unánimemente nombrar coordinador a Ramón Rodríguez, Director de la Biblioteca Universitaria de Oviedo.

Zaragoza, 29-octubre -2004

M<sup>a</sup> R. Moralejo Álvarez